

# ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ



Презентация  
учителя русского языка  
и литературы  
МАОУ «Ягринская гимназия»  
Лещик  
Светланы Владимировны.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

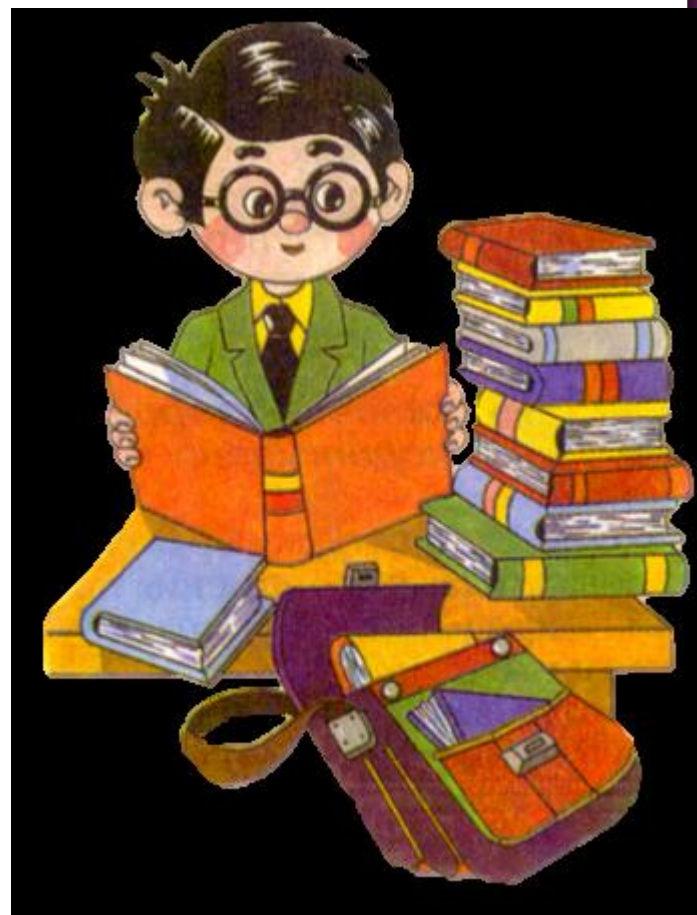
◎ **А.Б.Воронцов**

**«Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности»**

**«Весьма существенно располагать такими критериями эффективности обучения, с помощью которых удастся не только сравнивать ученика с другими, но, прежде всего, фиксировать динамику его индивидуального развития...»**

# РЕГУЛЯТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- Целеполагание
- Планирование
- Прогнозирование
- Коррекция
- Контроль
- Оценка



# ЦЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ УСПЕХОВ - РАЗВИТИЕ ОЦЕНОЧНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

○ Р.Н.Бунеев :

*«...в диалоге с учителем  
вырабатывать критерии оценки  
и определять степень  
успешности своей работы и  
работы других в соответствии с  
этими критериями»*

# ФУНКЦИИ ОЦЕНКИ

*1) Способ осуществления  
обратной связи*

*2) Подкрепление  
(поощрение)*



# 1. ОЦЕНКА И ОТМЕТКА



словесная  
характеристика  
результатов  
действия



фиксация  
результата  
в виде знака  
принятой системы

*Молодец!*

*«5»*

*Порадовал!*

*«4»*

*Я огорчена...*

## 2. АЛГОРИТМ САМООЦЕНКИ

- ⦿ 1 шаг. Что нужно было сделать в этой задаче (задании)? Какая была цель, что нужно было получить?
- ⦿ 2 шаг. Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
- ⦿ 3 шаг. Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?
- ⦿ 4 шаг. Справился полностью самостоятельно или с небольшой помощью (кто помогал, в чем)?

# ПРОСЛЕДИТЕ, КАК В ЭПИЧЕСКОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ ВПЛЕТАЕТСЯ ЛИРИЧЕСКОЕ НАЧАЛО

- ◎ **Моя Светлана**
- ◎ **молчалива и грустна**
- ◎ **красавица**
- ◎ **в ней душа как ясный день**
- ◎ **милая Светлана**
- ◎ **ах, Светлана, что с тобой?**
- ◎ **Улыбнись, - моя краса**



### 3. ОТМЕТКА МОЖЕТ СТАВИТЬСЯ ПО ЖЕЛАНИЮ

- при изучении новой темы
- **обязательна** отметка за  
итоговые работы  
( проверочные, контрольные) с  
правом пересдачи.

# 4. ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ - РАБОЧИЙ ЖУРНАЛ УЧИТЕЛЯ

## 3 линии развития

- 1) *Определять и объяснять свое понимание прочитанного и отношение к нему*
- 2) *Узнавать новое о литературе как искусстве слова, о книгах, писателях*
- 3) *Создавать устные и письменные тексты на основе прочитанного, чтобы передавать другим свои мысли и чувства*

## 5. ТРИ УРОВНЯ УСПЕШНОСТИ

- Необходимый («*хорошо*»)
- Программный («*отлично*»)
- Максимальный («*сверхотлично*»)  
(*необязательный*)

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

- Прием «задания-ловушки» (на рефлексию освоения способа действия)

*Узнай книгу по аннотации, восстанови текст.*

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Роман. - Архангельск. Сев.-Зап. кн. изд-во, 1987. - 638 с.

Широкоизвестный **рассказ** замечательного **английского** писателя переиздается к 85-летию автора.

Главный герой, целеустремленный, честный, преодолевает сложные жизненные испытания, доказывая, что счастье завоевывается в борьбе. Его девиз - «Бороться и искать, найти и не сдаваться». Одним прототипом главного героя стал военный лётчик-истребитель Самуил Клебанов, героически погибший в 1942 году.

## 2.ПРИЕМ

### «СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАНИЙ С ЛОВУШКАМИ»

(ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЛИ ВИДЕНИЕ ВОЗМОЖНЫХ  
ОШИБКООПАСНЫХ МЕСТ)

- Прочитай описание каморки Герасима, восстанови авторский текст:

*Ему отвели над кухней **СВЕТЛИЦУ**; он устроил ее себе сам, по своему вкусу, соорудил в ней кровать из **БЕРЕЗОВЫХ** досок на четырех чурбанах - истинно богатырскую кровать ... под кроватью находился дюжий **ЧЕМОДАН**, в уголку стоял **ШКАФЧИК** такого же крепкого свойства...*

# 3. ПРИЕМ

## «СОПОСТАВЛЕНИЕ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ И РЕЗУЛЬТАТА С ОБРАЗЦОМ»»

*(УМЕНИЕ ВЫЧЛЕНЯТЬ ОПЕРАЦИОННЫЙ СОСТАВ ДЕЙСТВИЯ)*

- ◉ *Составление ПИРАМИДЫ -  
основы для написания отзыва.*

О вере.

Жизненная ситуация.

Лондон, 20 век

Встреча, сделка, встреча, прощение.

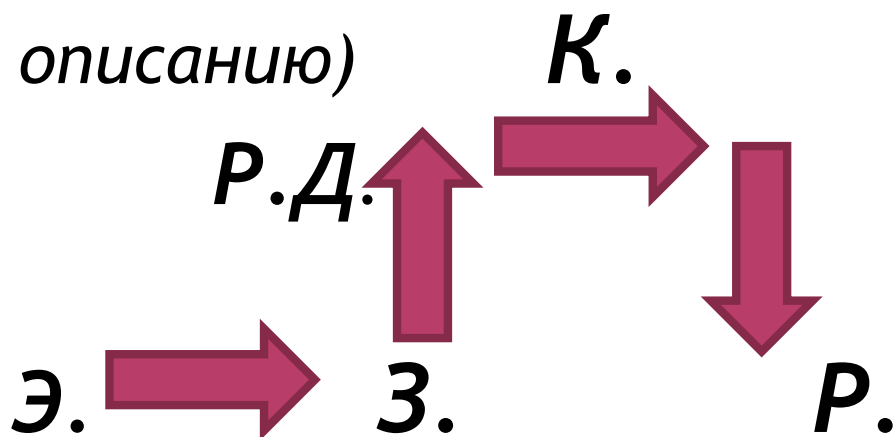
Бездушный Стильтон. Трудолюбивый сирота Ив.

В начале- грусть, в середине- тревога, в конце- радость.

Вера в свои возможности позволяет преодолевать любые  
препятствия.

Как прекрасен человек, имеющий высокую цель: учиться  
и учиться!

- ⊙ 4. Прием «составление задания, подобного данному» (вычленение существенного в поставленной задаче)
- ⊙ 5. Прием «составление задания по схеме» (умение переходить от графического языка к словесному описанию)



- ◎ Прием «обнаружение причин ошибок и способы их устранения» (умение искать причины своих ошибок и намечать путь их ликвидации).
- ◎ Прием «создание «помощника» для проверки работы (умение найти или изготовить себе «помощника», с помощью которого можно точно проверить выполненное задание).



○ Прием «умные вопросы» (умение не просто определить дефицит своих знаний, но и задать нужный вопрос учителю)

-Почему у художника - героя произведения В.Вересаева «Состязание» имя Дважды-Венчанный, а у ученика - имя Единорог?

Прием «составление проверочных заданий» (работа над выделением критериев и на их основе разработка проверочных заданий)

# ЦЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

- **Определить, как** ученик овладевает умениями по использованию знаний
- **Развивать** у ученика умения **самостоятельно оценивать** результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки
- **Мотивировать ученика на успех**, избавить от страха перед контролем, создать комфортную обстановку, сберечь психологическое здоровье детей.

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

